

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
об открытом конкурсе студенческих проектов  
«РОССИЯ, УСТРЕМЛЕННАЯ В БУДУЩЕЕ»

### 1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, экономического, культурного и образовательного развития России.

#### 1.2. Задачи Конкурса:

1.2.1. отбор лучших студенческих проектов, ориентированных на поиск и решение вопросов развития России и её регионов;

1.2.2. повышение интереса обучающихся и населения к истории, современности и перспективам развития России;

1.2.3. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего образования, студенческими общественными и творческими организациями и органами власти;

1.2.4. определение вопросов развития регионов, СЗФО и Российской Федерации,

1.2.5. формирование инструментов привлечения молодежи к участию в решении вопросов развития страны и региона.

#### 1.3. Содержание конкурсного проекта может затрагивать темы:

1.3.1. истории, настоящего и будущего страны, региона, города;

1.3.2. выявления, пропаганды, сохранения и развития исторических, природных, архитектурных и иных объектов;

1.3.3. национально-культурного и профессионального многообразия России, а также межнациональных отношений и толерантности в обществе;

1.3.4. социальных, демографических и гуманитарных вопросов, в том числе – в молодежной среде;

1.3.5. иные темы, соответствующие целям и задачам Конкурса.

### 2. Общие положения

2.1. Конкурс проводится Советом ректоров вузов Северо-Западного федерального округа в два этапа: региональный и окружной.

2.2. Региональный этап Конкурса проводится на базе вузов регионов (приложение 1).

2.3. Победители регионального этапа Конкурса участвуют в окружном этапе Конкурса.

2.4. Окружной этап Конкурса проводится на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

2.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

2.5.1. Лучшая литературная работа (эссе);

2.5.2. Лучшая изобразительная работа (фото, плакат);

2.5.3. Лучшая видеоработа.

### 3. Порядок организации конкурса

3.1. Для проведения конкурса формируются окружной оргкомитет и оргкомитеты региональных этапов.

3.1.1. Оргкомитеты региональных этапов формируются локальным актом соответствующей образовательной организации, указанной в приложении 1, из числа сотрудников вузов, представителей студенческих советов вузов, представителей региональных органов власти.

3.1.2. Окружной организационный комитет формируется Советом ректоров СЗФО из председателей и представителей студсоветов оргкомитетов региональных этапов.

#### 3.2. Оргкомитет регионального этапа Конкурса:

3.2.1. организует работы по подготовке и проведению регионального этапа конкурса;

3.2.2. определяет сроки и порядок подачи проектов, сроки проведения экспертной оценки, сроки определения победителей и призеров на региональном этапе Конкурса;

3.2.3. организует сбор заявок (проектов) и допуск к участию в конкурсе;

3.2.4. организует информирование студентов и населения о проведении, ходе и результатах конкурса;

3.2.5. формирует жюри регионального этапа;

3.2.6. определяет порядок работы Жюри (очное представление работ авторами или заочное);

3.2.7. организует участие победителей регионального этапа конкурса в окружном этапе.

#### 3.3. Оргкомитет окружного этапа Конкурса:

3.3.1. организует работы по подготовке и проведению окружного этапа конкурса;

3.3.2. организует информирование студентов и населения о проведении, ходе и результатах конкурса;

3.3.3. формирует жюри окружного этапа;

3.3.4. организует работу жюри и очное представление участниками окружного этапа своих работ;

3.3.5. организует церемонию награждения победителей окружного этапа конкурса.

3.4. Для проведения региональных и окружного этапов конкурса оргкомитетами формируются соответствующие жюри.

3.4.1. В состав жюри могут входить как работники и обучающиеся организаций, на базе которых проводится соответствующий этап конкурса, так и иные лица.

3.4.2. Информация о составе жюри публикуется на сайтах вузов, а также в СМИ.

3.4.3. Работа жюри строится на принципах гласности и открытости. Информация о датах заседаний жюри и принимаемых решениях публикуется на сайтах вузов и в СМИ.

3.4.4. Жюри оценивают проекты в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

#### 4. Порядок проведения Конкурса и условия участия

##### 4.1. Сроки проведения

4.1.1. региональных этапов – с 12 июня по 6 октября 2017 года.

4.1.2. окружного этапа – с 6 октября по 31 октября 2017 года.

4.2. До участия в региональных этапах Конкурса допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования Российской Федерации.

4.3. Принять участие в Конкурсе могут как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

4.4. Конкурсные проекты должны соответствовать требованиям, установленными в настоящем Положении.

4.5. Сроки и порядок подачи проектов студентами, сроки проведения экспертной оценки, сроки определения победителей и призеров на региональном этапе Конкурса устанавливаются Оргкомитетами регионального этапа Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.1 настоящего Положения.

4.6. Сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки проектов жюри, сроки определения победителей на окружном этапе Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом окружного этапа Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.2 настоящего Положения.

4.7. На региональном этапе Конкурса проекты могут представляться с использованием онлайн-формы на сайте соответствующей образовательной организации высшего образования, через электронную почту Оргкомитета или лично по установленному Оргкомитетом адресу – в зависимости от выбора Оргкомитета регионального этапа Конкурса. После регистрации конкурсного проекта информация о регистрации направляется Оргкомитетом авторам проекта.

4.8. К участию в Конкурсе не допускаются:

4.8.1. Проекты, поступившие позже установленного срока;

4.8.2. Проекты, представленные не в полном объеме;

4.8.3. Проекты, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

4.9. Каждый участник может подать на конкурс не более двух проектов (в том числе в составе авторского коллектива).

4.10. Подавая проекты на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

4.11. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

#### 5. Требования к конкурсным проектам

##### 5.1. Требования к оформлению конкурсного проекта:

###### 5.1.1. Литературная работа (эссе):

- формат файла – DOC,
- размер страницы – А4,
- шрифт – Times New Roman,
- кегль 12;
- не более 10 000 знаков (без учета пробелов);

• В файле работы должны быть указаны название работы, фамилия, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адреса электронной почты авторов.

###### 5.1.2. Изобразительная работа (фото, плакат):

- Изображения представляются в файлах формата TIF, PDF или JPEG или на бумажном носителе формата А3
- разрешение 300 dpi размером 5905x4724 пикселей.

- Цветовая модель – CMYK;
- Максимальный размер файла – 15 Мб;

• К файлу изображения должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название работы, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адрес электронной почты авторов, краткое описание изображения и т.п.;

### 5.1.3. Видеоработа:

- видеотрегмент продолжительностью не менее 1 минуты и более 5 (пяти) минут;
- максимальный размер файла – 400 Мб;
- К файлу видеотрегмента должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название видеотрегмента, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адрес электронной почты авторов, краткое описание видеотрегмента, периода и места съемки и т.п.;
- Видеоработы на Конкурс могут быть представлены в жанрах: игровом; постановочном; документальном; информационно-публицистическом; документальная драма; анимационном.

5.2. Оргкомитет Конкурса может не допустить проекты к участию, если они не соответствуют этическим и другим нормам, а также данному Положению.

## 6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри региональных этапов оценивают проекты, представленные на Конкурс, по 10-балльной системе по следующим категориям:

- 6.1.1. Идея проекта
- 6.1.2. Обоснование актуальности;
- 6.1.3. Соответствие цели и задачам Конкурса;
- 6.1.4. Информативность;
- 6.1.5. Творческое решение и оригинальность работы;
- 6.1.6. Внутренняя логика проекта – логическая взаимосвязь целей, задач, механизмов реализации и результатов;
- 6.1.7. Качество исполнения.

6.2. Члены жюри регионального этапа на заседании определяют победителя и двух призеров в каждой из номинаций.

6.3. Автор/авторский коллектив проекта, набравшего наибольшую сумму баллов, признается Победителем регионального этапа Конкурса. Авторы/авторские коллективы проектов, набравших вторую и третью по величине сумму баллов, признаются призерами регионального этапа Конкурса.

6.4. Жюри окружного этапа конкурса оценивает проекты победителей региональных этапов конкурса в ходе очного представления проектов в соответствии с п. 6.1 настоящего Положения. Жюри окружного этапа определяет абсолютного победителя конкурса (гран-при).

6.5. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

6.6. Решение о победителях и призерах конкурса Жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов Жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель Жюри.

6.7. Решение о признании победителями и призерами Конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

6.8. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

6.9. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются.

6.10. Все участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

6.11. Победители и призеры региональных Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками по решению оргкомитетов региональных этапов.

6.12. Обладатель гран-при (победитель окружного этапа Конкурса) награждается денежной премией Совета ректоров СЗФО в размере 100 тыс. руб.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

- 6.12.1. Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова;
- 6.12.2. Череповецкий государственный университет;
- 6.12.3. Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта;
- 6.12.4. Мурманский арктический государственный университет;
- 6.12.5. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого;
- 6.12.6. Псковский государственный университет;
- 6.12.7. Петрозаводский государственный университет;
- 6.12.8. Ухтинский государственный технический университет;
- 6.12.9. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.